

# ALLEGATO PTOF 2022 - 2025



**PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA**

**SCUOLA SECONDARIA di PRIMO GRADO**

ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO "BALILLA PAGANELLI"



**ISTITUTO SCOLASTICO COMPRESIVO "BALILLA PAGANELLI"**

Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado  
Metodo Montessori - Scuola Senza Zaino - Ci@ssi 2.0

Via Friuli, 18 - 20092 - Cinisello Balsamo (MI) - Tel. 02 66047583 - 02 66047832

C.M.: MIC82500Q - C.F.: 85007770150

e-mail istituzionale: mic82500q@istruzione.it - PEC: mic82500q@pec.istruzione.it



# **SCUOLA SECONDARIA di PRIMO GRADO**

**Plesso RICCARDO BAUER**

**Plesso ABRAMO LINCOLN**

**Plesso SARDEGNA**

**Plesso SIO – Scuola in Ospedale**



**ISTITUTO SCOLASTICO COMPRESIVO "BALILLA PAGANELLI"**

Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado  
Metodo Montessori - Scuola Senza Zaino - Ci@ssi 2.0

Via Friuli, 18 - 20092 - Cinisello Balsamo (MI) - Tel. 02 66047583 - 02 66047832

C.M.: MIC82500Q - C.F.: 85007770150

e-mail istituzionale: mic82500q@istruzione.it - PEC: mic82500q@pec.istruzione.it



## INDICE

PLESSO BAUER	pag. 3
PLESSO SARDEGNA - SENZA ZAINO	pag. 8
PLESSO SIO	pag. 11
PROGETTO SMIM	pag. 13



ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO "BALILLA PAGANELLI"

Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado  
Metodo Montessori - Scuola Senza Zaino - Cl@ssi 2.0

Via Friuli, 18 - 20092 - Cinisello Balsamo (MI) - Tel. 02 66047583 - 02 66047832

C.M.: MIC82500Q - C.F.: 85007770150

e-mail istituzionale: mic82500q@istruzione.it - PEC: mic82500q@pec.istruzione.it



# Plesso BAUER

## Progetto sperimentale CL@SSI 2.0

### La scuola digitale, il progetto classe 2.0 e la didattica multimodale

In linea con il Piano Nazionale Scuola Digitale promosso dal MIUR, già a partire dall'a.s. 2016-17 l'IC Paganelli ha avviato una cl@sse 2.0, la sezione D della scuola media Frank nel plesso Bauer. Tale sperimentazione, si propone di sviluppare negli alunni le competenze e i saperi di base, integrando nell'azione didattica i modi nuovi di apprendimento con un'operazione quotidiana di guida, attenta al metodo, ai nuovi media e alla ricerca multi-dimensionale. Utilizzando una pluralità di strumenti, dai più tradizionali ai più innovativi (libri di testo, LIM, G-Suite, software didattico ecc.) il progetto mira a creare legami cooperativi nel gruppo classe e ad aiutare ciascun alunno a diventare egli stesso "esperto" e protagonisti del proprio apprendere. Il percorso viene raccontato da alunni guidati dall'insegnante De Santis attraverso un sito in wordpress.

Il progetto prevede la formazione di una classe che adotti una metodologia didattica basata sull'utilizzo delle tecnologie informatiche, coniugate ad una strategia collaborativa e laboratoriale, mirando a costruire il sapere in maniera condivisa, flessibile e con modalità vicine agli interessi e alle competenze trasversali delle nuove generazioni.

Grazie al progetto Classe 2.0, inoltre, la nostra scuola mira a potenziare alcune competenze trasversali in modo tale da favorire l'apprendimento di tutti gli alunni, sia potenziando l'inclusione di studenti con bisogni educativi speciali o con difficoltà specifiche dell'apprendimento (BES e DSA), sia valorizzando le eccellenze.

Gli alunni all'inizio del triennio scolastico, su indicazioni e suggerimento della scuola all'atto dell'iscrizione, adotteranno un device didattico che servirà per la didattica digitale effettuata in classe e a casa.

Tale device sarà collegato alla rete WiFi scolastica con delle credenziali proprietarie così da poter essere monitorato il suo accesso in rete.

Il costo di tale device rientrerà nel tetto di spesa triennale sostenuto dalle famiglie, poiché in alcune materie i libri di testo non saranno adottati ma sostituiti da dispense e materiali preparati ad hoc dai docenti, mentre in altre saranno utilizzati i testi in formato e-book.

Tutti gli alunni verranno dotati di un account scolastico da cui poter accedere alla piattaforma G-Suite for Education. Su questa piattaforma i ragazzi potranno utilizzare tutte le App di Google (Drive, Documenti, Fogli, Gmail, ecc..) in particolare Classroom.



**ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO "BALILLA PAGANELLI"**

Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado  
Metodo Montessori - Scuola Senza Zaino - Cl@ssi 2.0

Via Friuli, 18 - 20092 - Cinisello Balsamo (MI) - Tel. 02 66047583 - 02 66047832

C.M.: MIC82500Q - C.F.: 85007770150

e-mail istituzionale: mic82500q@istruzione.it - PEC: mic82500q@pec.istruzione.it



L'App Classroom permette non soltanto agli alunni di scambiarsi del materiale digitale, ma di poter accedere a delle classi virtuali nelle quali gli insegnanti potranno interagire con i propri discenti: condividendo del materiale, assegnando dei compiti a singoli o gruppo di alunni, inviando dei questionari e/o verifiche, ecc..

I docenti della sezione digitale svolgono così, oltre al tradizionale insegnamento, le funzioni di guide e facilitatori del gruppo, e sono inoltre impegnati parallelamente in un'azione di formazione condivisa e in itinere, nel corso della quale vengono discusse e messe a punto opportune strategie didattiche.

L'intera azione è finalizzata ad accompagnare con una innovazione didattico-pedagogica l'introduzione delle nuove tecnologie.

La multimodalità sta crescendo, nel contesto di una comunicazione che progressivamente si amplia e allarga i propri orizzonti, nell'interazione con il computer c'è la possibilità di interagire con il mezzo tecnologico in modi diversi, alternativi ed equivalenti.

*Sarebbe utile predisporre quindi corsi di aggiornamento, formazione e autoformazione per gli insegnanti a questo nuovo tipo di didattica di insegnamento, estendere, in parte alle classi quarte e quinte della scuola Primaria del plesso adatteranno questa nuova modalità di insegnamento anche nell'ottica del curriculum verticale.*

Questi traguardi formativi saranno raggiungibili solo nell'ottica di una continua cooperazione tra scuola e famiglia, in cui il rapporto tra alunni, insegnanti e genitori sia attento e costante, anche grazie alla diffusione e condivisione delle informazioni alle famiglie tramite il registro online e la classe virtuale. A tal proposito saranno predisposti degli incontri formativi per tutti i soggetti coinvolti, in modo tale da assicurare a tutti la possibilità di vivere serenamente l'approccio con le nuove metodologie.

P.s.

*Si sottolinea che nel modulo per l'iscrizione alle classi prime sarebbe auspicabile prevedere la possibilità di selezionare la volontà di aderire al progetto Classe 2.0.*

### **Informazioni per i neo immessi e/o neo iscritti alla sezione sperimentale Cl@ssi 2.0**

Prima di procedere con l'inserimento di nuovi alunni nella sezione Cl@ssi 2.0 è bene informare i genitori del progetto in atto in tale sezione.



ISTITUTO SCOLASTICO COMPRESIVO "BALILLA PAGANELLI"

Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado  
Metodo Montessori - Scuola Senza Zaino - C@ssi 2.0

Via Friuli, 18 - 20092 - Cinisello Balsamo (MI) - Tel. 02 66047583 - 02 66047832

C.M.: MIC82500Q - C.F.: 85007770150

e-mail istituzionale: mic82500q@istruzione.it - PEC: mic82500q@pec.istruzione.it



"Una buona classe non è un reggimento che marcia al passo, è un'orchestra che prova la stessa sinfonia"

Daniel Pennac



# CLASSI 2.0 A. FRANK plesso Bauer

## Brochure per i neo iscritti

informazioni e notizie principali estratti dal piano dell'offerta formativa

### Perché un corso digitale?

La presenza di una classe 2.0 nell'Istituto costituisce un **arricchimento dell'offerta formativa**. L'**obiettivo** della classe 2.0 è quello di spostare l'asse della didattica dalla trasmissione discorsiva delle conoscenze (prevalenza di lezioni frontali), alla produzione di conoscenza attraverso il fare e il collaborare (didattica laboratoriale, utilizzo della LIM, classe virtuale su piattaforma) trovando un giusto equilibrio tra metodo didattico tradizionale e uso abituale della tecnologia integrata nella didattica.

Il progetto mira così a costruire il sapere in maniera condivisa, flessibile e con modalità vicine agli interessi e alle competenze trasversali delle nuove generazioni.]

### Le classi

- - - - X

La scuola secondaria di primo grado, plesso Bauer è formata da un'unica sezione: Sezione D composta da prima, seconda e terza classe. I nostri alunni hanno a disposizione 3 aule dotate di LIM, Aula magna, Palestra, Spazio verde esterno.

contatti



**ISTITUTO SCOLASTICO COMPRESIVO "BALILLA PAGANELLI"**

Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado  
Metodo Montessori - Scuola Senza Zaino - C@ssi 2.0

Via Friuli, 18 - 20092 - Cinisello Balsamo (MI) - Tel. 02 66047583 - 02 66047832

C.M.: MIC82500Q - C.F.: 85007770150

e-mail istituzionale: mic82500q@istruzione.it - PEC: mic82500q@pec.istruzione.it



"Una buona classe non è un reggimento che marcia al passo, è un'orchestra che prova la stessa sinfonia"

Daniel Pennac

- - - - X

<https://iragazzidellabauer.wordpress.com/>  
sito degli alunni del corso 2.0

Gli alunni all'inizio del triennio scolastico e/o all'atto dell'inserimento adatteranno un device didattico (CHROMEBOOK), su indicazioni della scuola. Tale device sarà collegato alla rete WiFi scolastica con delle credenziali proprietarie così da poter monitorare il suo accesso in rete. Gli alunni dovranno, inoltre, avere la possibilità di collegare il Device ad internet anche a casa per lo studio e i lavori extrascolastici. Il costo di tale device rientrerà nel tetto di spesa triennale sostenuto dalle famiglie, poiché in alcune materie i libri di testo non saranno adottati ma sostituiti da dispense e materiali preparati ad hoc dai docenti, mentre in altre saranno utilizzati i testi in formato e-book.

Tutti gli alunni verranno dotati di un account scolastico (una gmail della scuola) con cui poter utilizzare tutte le App di Google (Drive, Documenti, Fogli, Gmail, ecc..) in particolare Classroom che permette non soltanto agli alunni di scambiarsi del materiale digitale, ma di poter accedere a delle classi virtuali nelle quali gli insegnanti potranno interagire con i propri discenti, tra i più importanti: condivisione del materiale, assegnazione dei compiti a singoli o gruppo di alunni, invio di questionari e/o verifiche.

Inoltre tali App verranno utilizzate come canale di comunicazione con i genitori degli alunni, così da rafforzare l'interazione scuola-famiglia.



**I nostri servizi**

- - - - X

Mensa

Registro elettronico e pagella elettronica

Google Workspace for Education

**I nostri Laboratori settimanali**

- - - - X (per quest'anno scolastico):

Laboratori LARSA:

- Il mondo di Google
- A caccia di indizi: sfida a Sherlock Holmes



**ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO "BALILLA PAGANELLI"**

Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado  
Metodo Montessori - Scuola Senza Zaino - Ci@ssi 2.0

Via Friuli, 18 - 20092 - Cinisello Balsamo (MI) - Tel. 02 66047583 - 02 66047832

C.M.: MIC82500Q - C.F.: 85007770150

e-mail istituzionale: mic82500q@istruzione.it - PEC: mic82500q@pec.istruzione.it



“Una buona classe non è un reggimento che marcia al passo, è un'orchestra che prova la stessa sinfonia”

Daniel Pennac



Sportello psicologico di ascolto

Due compresenze settimanali italiano/matematica

• Mi ricordo

• Questa mia città non ha più segreti!

• La Biologia Marina e la Pesca nel Mar Mediterraneo





ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO "BALILLA PAGANELLI"

Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado  
Metodo Montessori - Scuola Senza Zaino - Ci@ssi 2.0

Via Friuli, 18 - 20092 - Cinisello Balsamo (MI) - Tel. 02 66047583 - 02 66047832

C.M.: MIC82500Q - C.F.: 85007770150

e-mail istituzionale: mic82500q@istruzione.it - PEC: mic82500q@pec.istruzione.it



## Plesso SARDEGNA



### SCUOLA SENZA ZAINO: ANNO SCOLASTICO 2017...2023

#### SCUOLA SENZA ZAINO: CAMBIARE IL MODO DI FARE SCUOLA

*L'esperienza Senza Zaino nasce nel 2002 a Lucca per poi diffondersi in Toscana e nelle varie regioni d'Italia, realizzando un'originale iniziativa che collega ad oggi più di 220 istituti che raccolgono più di 413 scuole (plessi) dando corpo ad un modello pedagogico condiviso che ha colto tutte le opportunità offerte dal regolamento sull'autonomia (DPR. n. 297 del 1999 in particolare gli articoli 6 e 7). I riferimenti teorici per lo più sono quelli della psicologia e della pedagogia classica che SZ ha l'ambizione di voler tradurre in pratica. Troppo spesso le suggestioni dei grandi autori, da Pestalozzi a Rousseau, da Dewey a Freinet e a Cousinet, da Steiner a Montessori, per arrivare a Bruner, Vygotskij, Gardner, Sternberg, tanto per citare solo alcuni riferimenti a cui teniamo, rimangono pochissimo praticati anche se molto declamati: uno degli sforzi di SZ è costituito proprio dal tentativo di passare dalle prediche alle pratiche.*

*(Linee Guida Senza Zaino - 2013)*

#### **La scuola secondaria di I grado Senza zaino: la "scuola della responsabilità"**

In linea con i principi fondanti del modello Senza zaino e in continuità con la scuola primaria, anche la scuola secondaria nel 2017-2018 ha visto la formazione di una classe prima dove poter iniziare ad adottare alcune delle pratiche proprie del modello.

I principi di ospitalità, comunità, responsabilità costituiscono le fondamenta su cui il corpo docenti concorda le attività didattiche e le pratiche adottate a scuola, in linea con l'età e le esigenze degli studenti: più che di Scuola Senza zaino, per la scuola secondaria di I grado possiamo parlare di Scuola della Responsabilità (proprio perché, gli studenti della scuola secondaria, lo zaino lo portano a scuola e lo utilizzano).

#### LE PRATICHE EDUCATIVE DI VITA COMUNE

La Scuola della Responsabilità prevede che lo studente abbia un ruolo attivo all'interno della vita scolastica, che permetta di sviluppare in lui autonomia e consapevolezza. In quest'ottica il corpo docente struttura la vita scolastica con momenti, attività e iniziative particolari.


**ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO "BALILLA PAGANELLI"**

 Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado  
 Metodo Montessori - Scuola Senza Zaino - Ci@ssi 2.0

Via Friuli, 18 - 20092 - Cinisello Balsamo (MI) - Tel. 02 66047583 - 02 66047832

C.M.: MIIC82500Q - C.F.: 85007770150

e-mail istituzionale: miic82500q@istruzione.it - PEC: miic82500q@pec.istruzione.it



La gestione della classe è condivisa con la docenza attraverso le assemblee di classe, cioè momenti di incontro mensili o bimensili in cui i ragazzi si confrontano sulla vita scolastica. In questi momenti di riflessione comunitaria vengono stabilite regole di vita comune di cui tutti gli studenti sono chiamati al rispetto.

Oltre a tali momenti, la vita scolastica è scandita da una ritualità interna, propria di ogni classe, che può essere composta da un momento di accoglienza o di saluto a inizio e fine giornata, o che può essere relativa ai momenti destrutturati come intervalli e cambi dell'ora. La classe, oltre a stabilire le regole di vita comune, individua coi docenti alcuni incarichi (che possono andare dall'essere responsabile della pulizia dell'aula, alla cura del materiale comune, all'ordine della fila quando si effettuano spostamenti, al rappresentante di Classe). La classe fa riferimento allo studente incaricato per ciò che riguarda la sua funzione, in modo da rafforzare lo spirito di gruppo e la responsabilità del singolo ragazzo.

A queste pratiche si aggiungono quelle che il Consiglio di Classe decide di adottare per rispondere alle esigenze che emergono durante l'anno scolastico.

### LE PRATICHE DIDATTICHE

La proposta didattica prevede, accanto alla lezione frontale, l'adozione di pratiche laboratoriali, di peer-tutoring e di lavori di gruppo, in modo che lo studente sia di continuo sollecitato a essere protagonista del processo di apprendimento.

La redazione di "procedure", ovvero istruzioni per svolgere attività standard -IPU- (come ad esempio la scrittura di un tema, lo svolgere una ricerca in gruppo, l'eseguire esercizi in coppia), permette di sviluppare l'autonomia di lavoro dei singoli alunni di fronte alle richieste dei docenti.

A tal proposito, la scansione dei tempi è fondamentale, e gli alunni ne sono resi consapevoli anche attraverso la valutazione della capacità di organizzare il proprio lavoro nelle tempistiche assegnate (per ogni lezione si utilizza un timetable redatta dal docente).

Coerentemente con il lavoro proposto in classe, i compiti a casa rimangono uno strumento importante, così come lo studio individuale e di gruppo dopo l'orario scolastico, perché lo studente si alleni a gestire le proprie priorità extrascolastiche con quanto richiesto dalla docenza.

Particolare rilievo ha infine l'autovalutazione degli studenti, stimolata dall'utilizzo di strumenti vari come il diario di bordo, la verifica collettiva dell'attività o i test di metacognizione.

### LA COMUNITÀ EDUCANTE

Le attività della classe si inseriscono nella vita complessiva della scuola, con momenti di incontro con le altre classi, sia della primaria che della secondaria, in cui i singoli gruppi classe


**ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO "BALILLA PAGANELLI"**

 Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado  
 Metodo Montessori - Scuola Senza Zaino - Ci@ssi 2.0

Via Friuli, 18 - 20092 - Cinisello Balsamo (MI) - Tel. 02 66047583 - 02 66047832

C.M.: MIC82500Q - C.F.: 85007770150

e-mail istituzionale: mic82500q@istruzione.it - PEC: mic82500q@pec.istruzione.it



possano collaborare e confrontarsi. Ciò permette che gli studenti più grandi possano fare da tutor agli studenti più giovani: oltre a rafforzare il senso di appartenenza e la responsabilità, si permette agli studenti di utilizzare le proprie competenze e conoscenze acquisite in contesti esterni alla classe tradizionale.

Oltre a ciò, in occasione degli eventi che coinvolgono i genitori, si prevede che gli studenti abbiano un ruolo attivo nella preparazione di tali giornate. I genitori, oltre che a condividere il patto di corresponsabilità, hanno un ruolo fondamentale nella creazione di un dialogo educativo, che può arrivare alla cooperazione per l'organizzazione di alcune attività della scuola. Le riunioni genitori sono quindi spazi privilegiati, in cui la docenza si confronta con le famiglie, coordina le iniziative e genera una linea educativa condivisa.

### IL MATERIALE COMUNE E GLI SPAZI

A differenza della primaria, la scuola secondaria non ha gli stessi spazi definiti: i banchi singoli sono posizionati generalmente a isola o riposizionati a seconda dell'attività proposta dai docenti. Gli studenti sono responsabili dell'ordine dell'aula e del materiale personale. I libri e i quaderni, quando non utili al lavoro a casa, sono conservati all'interno degli armadi di classe. Il materiale particolare richiesto da alcune materie potrebbe, a discrezione del docente, essere acquistato con un contributo delle famiglie dalla scuola e poi essere messo in comune, in modo che eviti alle famiglie una spesa eccessiva, risponda alle esigenze didattiche e educi lo studente al rispetto del bene comune.

Allo stesso tempo lo studente mantiene il suo zaino e il suo materiale personale, così come i quaderni e i libri necessari allo svolgimento delle lezioni. Ne è il diretto responsabile perché è chiamato a lasciare il materiale non utile a scuola, in modo da sviluppare una buona autogestione.

### CONCLUSIONI

Ciò che ci proponiamo, come Istituto, è di proseguire anche nei prossimi anni il cammino iniziato nel 2017 per valutarne i pregi e le criticità a livello didattico e educativo, in confronto con le altre sperimentazioni proposte sempre dal nostro Istituto e con le altre scuole della rete Scuola Senza zaino. I risultati, a oggi, paiono essere incoraggianti.



**ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO "BALILLA PAGANELLI"**

Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado  
Metodo Montessori - Scuola Senza Zaino - C@ssi 2.0

Via Friuli, 18 - 20092 - Cinisello Balsamo (MI) - Tel. 02 66047583 - 02 66047832

C.M.: MIC82500Q - C.F.: 85007770150

e-mail istituzionale: mic82500q@istruzione.it - PEC: mic82500q@pec.istruzione.it



# Plesso SIO – Scuola in Ospedale

## Presentazione

Scuola in ospedale? Sì!

Da 25 anni all'interno del reparto di Pediatria dell'Ospedale Bassini di Cinisello Balsamo è presente una sezione di Scuola Pubblica.

Come si può immaginare è una "scuola" particolare, gli alunni sono in pigiama e non possono fare ginnastica, sono bambini e ragazzi che vivono un momento particolare della loro vita, lo vivono anche le famiglie, e proprio per questa eccezionalità, questa delicata situazione meritano una maggior attenzione e un maggior sostegno.

Nel reparto vi è un locale adibito a scuola-laboratorio dove tutti i "piccoli ricoverati" possono partecipare alle attività. Vi è un angolo attrezzato a falegnameria, un angolo informatico con computer e stampante, una biblioteca, una ludoteca e soprattutto molto materiale per attività creative. Il materiale è visibile così da permettere ai ragazzi di scegliere il "lavoro" che permetta loro di esprimersi con soddisfazione. E' indispensabile che si sentano a loro agio, accolti, questo da un lato aiuta il loro benessere e dall'altro permette all'insegnante di "entrare in contatto" di relazionarsi con ogni ragazzo.

Si è creato anche un sito web e una pagina facebook per permettere ai ragazzi dimessi e interessati di mantenere un contatto (controllato da un adulto) con la scuola ospedaliera e tra i ragazzi stessi.

E' solo dopo essersi un po' conosciuti ed aver acquisito confidenza che si può iniziare un percorso didattico. Tutti i ragazzi vengono coinvolti in attività che arricchiscono il loro bagaglio culturale ma chi ha degenze lunghe viene seguito maggiormente e in molti casi si prendono contatti con la scuola di provenienza per seguire il programma scolastico.

## Scuola in ospedale e istruzione domiciliare

### Un po' di storia

La Scuola in ospedale e l'Istruzione domiciliare hanno una tradizione decennale che fonda la sua istituzione in varie Leggi dello Stato. Se ne citano alcune, le fondamentali per dare una visione complessiva. La Carta Europea dei diritti dei bambini degenti in ospedale adottata con la Risoluzione del 13 dicembre 1986; la L. n.285/1997 concernente la promozione di diritti ed opportunità per l'infanzia e l'adolescenza; la C.M. n. 353 del 7 agosto 1998 concernente il "Servizio scolastico nelle strutture ospedaliere" con la quale si afferma che... organizzare la scuola


**ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO "BALILLA PAGANELLI"**

 Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado  
 Metodo Montessori - Scuola Senza Zaino - Ci@ssi 2.0

Via Friuli, 18 - 20092 - Cinisello Balsamo (MI) - Tel. 02 66047583 - 02 66047832

C.M.: MIIC82500Q - C.F.: 85007770150

e-mail istituzionale: miic82500q@istruzione.it - PEC: miic82500q@pec.istruzione.it



in ospedale significa riconoscere ai piccoli pazienti non solo il diritto-dovere all'istruzione, ma anche contribuire e prevenire la dispersione scolastica e l'abbandono.

La sezione che riguarda il nostro Istituto è nata 25 anni fa per richiesta del Primario del reparto di Pediatria e il Dirigente del VI Circolo Didattico di Cinisello Balsamo. Da subito è stato messo a disposizione un locale "la scuola" che è stato arredato con banchi e lavagna. Nel tempo si è arricchito di molto materiale e di strumenti adeguati alle attuali esigenze scolastiche. Oggi, ad esempio, i ragazzi possono utilizzare Internet per informarsi, per ricercare o per mantenere contatti con scuola e compagni. Negli anni sono cambiati tre dirigenti scolastici e tutti hanno dimostrato sensibilità e attenzione alle problematiche relative alla buona riuscita dell'attività didattica ed educativa.

### L'insegnante

Lavorare con i bambini malati è un'esperienza professionale molto coinvolgente dal punto di vista affettivo ed emotivo che richiede agli insegnanti di saper interagire con i vissuti di bambini, ma anche di riconoscere e saper rielaborare i propri sentimenti. Alcuni anni fa è stata condotta un'indagine per approfondire e riflettere sulle reazioni emotive che si sviluppano nell'interazione tra insegnante e "alunno". Sono emerse varie problematiche... la difficoltà di approccio all'esordio della malattia, la difficoltà di adeguare il rapporto personale con il bambino nel corso della malattia, la difficoltà di sostenere i momenti depressivi.... Situazioni che l'insegnante ospedaliero deve tenere sempre presenti e con le quali deve rapportarsi per poter lavorare nel modo più sereno e utile.

L'insegnante è presente in reparto tutte le mattine, dalle ore 8.30 all'ora del pranzo e due pomeriggi alla settimana. Questa presenza costante permette, spesso, all'insegnante di diventare un punto di riferimento per gli alunni e aiuta la nascita di una "buona" relazione.



**ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO "BALILLA PAGANELLI"**

Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado  
Metodo Montessori - Scuola Senza Zaino - Ci@ssi 2.0

Via Friuli, 18 - 20092 - Cinisello Balsamo (MI) - Tel. 02 66047583 - 02 66047832

C.M.: MIIC82500Q - C.F.: 85007770150

e-mail istituzionale: miic82500q@istruzione.it - PEC: miic82500q@pec.istruzione.it



## Progetto SMIM

A partire dall'Anno Scolastico 2015/2016 è stato istituito un Corso ad indirizzo musicale nella Scuola Secondaria di I grado "A. FRANK" appartenente all'Istituto Comprensivo "BALILLA PAGANELLI" di Cinisello Balsamo. Tale Progetto è stato approvato con: Delibera del Collegio dei docenti del 18.11.2014, n° 18 Delibera del Consiglio di Istituto del 20.11.2014, n° 21:

- **STRUMENTI:** fisarmonica, saxofono, violino, percussioni;
- **OBIETTIVO DEL PROGETTO:** istituzione di un corso ad indirizzo musicale nella scuola secondaria "A FRANK" dell'Istituto Comprensivo "BALILLA PAGANELLI", ai sensi del D.M. 06/08/1999, n° 201, a partire dall'anno scolastico 2015/2016;
- **RIFERIMENTI LEGISLATIVI** D.M. 06/08/1999, n° 201 L. 03/05/1999, n° 124, art. 11, comma 9 C.M. 37 24/03/04 D.L. 27/10/05, n° 226 C.M. 28/01/06, n° 10 D.M. 03/08/1979 D.M. 13/02/1996 L'INDIRIZZO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO "A. FRANK".

## PREMESSA

### Storia e riferimenti normativi dell'indirizzo musicale nella scuola media

L'indirizzo musicale nella scuola media nasce con il D.M. 8 settembre 1975 che stabilisce l'istituzione dei corsi triennali ad orientamento musicale e prosegue nei quattro anni successivi, interessando varie regioni con specifici decreti riguardanti le singole realtà scolastiche. Il 3 agosto 1979 viene emanato il D.M. che permette una vasta diffusione dei corsi sperimentali su tutto il territorio nazionale ed unifica e riordina l'intera legislazione precedente. Questa esperienza ebbe indubbiamente un ruolo positivo nella diffusione della cultura musicale, ma la normativa, alla luce delle mutate condizioni socio-culturali, necessitava di ulteriori e significativi adeguamenti. A tale proposito, da più parti, in convegni, dibattiti e incontri di studio si erano affrontate le tematiche relative agli ambiti, alle finalità e agli indirizzi dell'apprendimento strumentale, alla figura, al ruolo, alle modalità di reclutamento del corpo docente e agli aspetti organizzativi; inoltre, forti erano le aspettative riguardo la possibile istituzionalizzazione di questi corsi, da troppo tempo relegati allo status di sperimentazione. Il 13 febbraio 1996 viene emanato un D.M. che disciplina ex novo la sperimentazione nelle scuole medie ad indirizzo musicale: l'apprendimento dello strumento viene inserito, a pieno titolo, nel progetto educativo, formativo ed orientativo della scuola media, costituendone parte integrante, insieme con l'Educazione Musicale. Diventa quindi chiaro per tutti i docenti che il percorso d'apprendimento strumentale ha pari dignità formativa ed educativa delle altre materie e si attua in stretto collegamento con il progetto educativo d'Istituto.



**ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO "BALILLA PAGANELLI"**

Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado  
Metodo Montessori - Scuola Senza Zaino - Ci@ssi 2.0

Via Friuli, 18 - 20092 - Cinisello Balsamo (MI) - Tel. 02 66047583 - 02 66047832

C.M.: MIIC82500Q - C.F.: 85007770150

e-mail istituzionale: miic82500q@istruzione.it - PEC: miic82500q@pec.istruzione.it



Differentemente dal D.M. del 1979 le modalità di attuazione della lezione di strumento e dell'ascolto partecipativo sono definite all'interno della programmazione del Consiglio di Classe. Per quanto riguarda l'attività di valutazione, i docenti esprimono un articolato giudizio sia periodicamente che, dopo la verifica dei risultati, in sede di scrutini e d'esame, al termine del quale verrà rilasciato l'attestato di frequenza. Finalmente, la normativa riconosce l'importanza della pratica della musica d'insieme, che poteva essere attuata in ragione di una quota non superiore al 20% del monte orario complessivo e che prevedeva un'ora individuale di strumento e una di solfeggio.

La svolta determinante si ha con la Legge 124/99 che all'art. 11 comma 9 prevede "la riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale". Tale legge è stata integrata con il decreto attuativo n° 201, datato 6 agosto 1999. L'articolo 9 istituisce, inoltre, la classe di concorso di "strumento musicale nella scuola media" (cl. N. 77/A).

Lo studio dello strumento musicale nella formazione della persona L'iniziativa di promuovere l'inserimento dell'insegnamento di strumento musicale nella Scuola secondaria "A. Frank" nasce innanzitutto dall'esigenza generale di dare risposte più adeguate ed esaurienti ai bisogni di conoscenza e di formazione che esprime la popolazione scolastica del territorio. Suonare uno strumento musicale è, infatti, un'attività che sviluppa facoltà espressive, educa all'ascolto, alla concentrazione, è inoltre un'ottima occasione per socializzare.

Nel corso ad indirizzo musicale gli alunni imparano a suonare gli strumenti frequentando lezioni individuali e collettive. Nella pratica della musica d'insieme i ragazzi hanno modo di sperimentare una dinamica relazionale di solidarietà, l'assunzione di responsabilità per l'altro e l'importanza del contributo di ciascuno; spesso le parti suonate dal singolo non hanno solo un valore solistico, ma rivelano la loro qualità musicale nella realizzazione collettiva. Imparare a suonare uno strumento nella scuola secondaria di primo grado può essere il percorso ideale per accedere in seguito ai licei musicali o al Conservatorio di musica; ma, anche se non è necessariamente finalizzata ad una professione, la musica è un linguaggio affascinante che dialoga con tutte le arti e le discipline scolastiche.

La richiesta di istituzione di un corso ad indirizzo musicale ai sensi dal D.M. 6 agosto 1999 n° 201, presso questa scuola, risponde in estrema sintesi all'esigenza di dotare il curricolo formativo dell'Istituto di strumenti e risorse che consentano un innalzamento degli standard formativi dell'alunno, in rapporto alla padronanza di competenze, anche tecniche e culturali, legate alla formazione musicale, nonché alla padronanza delle competenze, conoscenze ed abilità nell'ambito sia dell'educazione musicale che nel resto delle discipline del curricolo della scuola secondaria di primo grado. Anche nel rapporto "La Buona Scuola. Facciamo crescere il Paese", si sottolinea come


**ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO "BALILLA PAGANELLI"**

 Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado  
 Metodo Montessori - Scuola Senza Zaino - Ci@ssi 2.0

Via Friuli, 18 - 20092 - Cinisello Balsamo (MI) - Tel. 02 66047583 - 02 66047832

C.M.: MIC82500Q - C.F.: 85007770150

e-mail istituzionale: mic82500q@istruzione.it - PEC: mic82500q@pec.istruzione.it



“la conoscenza dell’arte e della cultura, così come la pratica della musica, devono essere più presenti tra gli insegnamenti che la scuola fornisce ai nostri giovani”.

Gli insegnanti apprezzano l’attenzione rivolta a questo settore e al ruolo formativo che la musica riveste nella formazione del cittadino. In particolare condividono l’attenzione posta alla corporeità e alla valorizzazione dell’operatività laboratoriale, la considerazione della musica come patrimonio culturale, l’esigenza che le attività musicali siano guidate da personale specializzato in metodologia e didattica musicale anche nelle scuole dell’infanzia, primaria e secondaria di 1°, l’opportunità di operare in rete valorizzando le istituzioni musicali e le risorse musicali del territorio rappresentate dalle associazioni del terzo settore.

È molto importante in questo momento di rinnovamento che tutte le istituzioni (dal Ministero agli Uffici scolastici regionali e territoriali) si relazionino con più frequenza e con uno stile meno burocratico con i singoli docenti di musica (di ogni ordine scolastico) per dar vita a un rapporto più aperto e più chiaro sui problemi che vivono tanto in termini istituzionali e sindacali, quanto in quelli relativi al bisogno di una formazione continua. L’indirizzo musicale nel nostro Istituto intendiamo proporre l’indirizzo musicale nel nostro Istituto per offrire un’esperienza di educazione musicale globale, integrata ad altre arti espressive/performative (danza, canto, teatro...) già coltivate negli anni. Sarebbe l’occasione per potenziare e dare, finalmente, un’impronta istituzionale ad attività artistiche che sono radicate nella tradizione del nostro Istituto articolato nelle seguenti esperienze:

- verticalizzazione dell’educazione musicale;
- laboratorio teatro-danza;
- corsi amatoriali di strumento musicale in orario extrascolastico.

Il nostro quartiere “CROCETTA” si è sviluppato, dal punto di vista urbanistico, in un territorio circondato da grandi vie di comunicazione (tangenziali, autostrade). E’ caratterizzato dai caseggiati, tipici dei quartieri dormitorio delle grandi aree urbanizzate, abitati inizialmente dagli immigrati provenienti da altre regioni italiane, a cui si sono aggiunti nel tempo immigrati di lingue e culture differenti.

Le scuole del quartiere hanno dovuto fare i conti con una realtà che, se all’esterno sta ancora lottando per una vera integrazione, dentro alle aule vede queste differenze svanire o farsi sempre più sfumate. Le attività musicali si sono rivelate particolarmente indicate per superare le “diversità” culturali e linguistiche dei ragazzi, in quanto i linguaggi musicali e l’espressione corporea sono “universali” e facilmente fruibili da tutti. Queste attività hanno acquisito, ormai, un’importanza fondamentale nell’attuazione del processo di integrazione educativa e di contrasto alla dispersione scolastica che la scuola deve affrontare in presenza dell’utenza “particolare” con cui opera. La




**ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO "BALILLA PAGANELLI"**

 Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado  
 Metodo Montessori - Scuola Senza Zaino - Ci@ssi 2.0

Via Friuli, 18 - 20092 - Cinisello Balsamo (MI) - Tel. 02 66047583 - 02 66047832

C.M.: MIIC82500Q - C.F.: 85007770150

e-mail istituzionale: miic82500q@istruzione.it - PEC: miic82500q@pec.istruzione.it



scuola e la musica possono rappresentare una straordinaria risorsa per trasformare in energia positiva le diversità sociali. La musica entra in ogni argomento e livello della vita sociale e si pone come veicolo privilegiato di una complessa rete di linguaggi. La musica nell'ambito giovanile ha la molteplice capacità di creare relazioni, essendo uno dei più forti canali comunicativi dell'età evolutiva; inoltre essa influenza gran parte del patrimonio espressivo con cui si identificano le generazioni. In un mondo sempre più determinato dalla multiculturalità, il suo linguaggio (o meglio, i suoi linguaggi) risentono della convivenza fra diverse culture, esprimono valori, appartenenze, sono terreno di confronto e scambio.

Il linguaggio musicale si presta come ottimo mediatore per l'integrazione, poiché è in grado di costruire interazioni e terreni di incontro per aprire, valorizzare ma soprattutto riprogettare modelli di conoscenza. La sua scommessa odierna, forse la sua nuova vera rivoluzione, sta proprio nei porsì come mediatore di una comunicazione che possa interagire fra le diversità e le sue espressioni.

## Obiettivi dell'indirizzo musicale

### OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI

L'insegnamento strumentale promuove:

- la formazione globale dell'individuo, offrendo, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva e comunicativa;
- integra il modello curriculare con percorsi disciplinari intesi a sviluppare, nei processi formativi dell'alunno, unitamente alla dimensione cognitiva, la dimensione pratico-operativa, estetico-emotiva, improvvisativa-compositiva;
- offre all'alunno, attraverso l'acquisizione di capacità specifiche, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità, una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale;
- fornisce, inoltre, ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazioni di svantaggio.

### OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI

L'insegnamento dello strumento persegue un insieme di obiettivi generali all'interno dei quali si individua l'acquisizione di alcuni traguardi essenziali quali:

- il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa;
- la capacità di produrre autonomamente elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte;



**ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO "BALILLA PAGANELLI"**

Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado  
Metodo Montessori - Scuola Senza Zaino - CI@ssi 2.0

Via Friuli, 18 - 20092 - Cinisello Balsamo (MI) - Tel. 02 66047583 - 02 66047832

C.M.: MIC82500Q - C.F.: 85007770150

e-mail istituzionale: mic82500q@istruzione.it - PEC: mic82500q@pec.istruzione.it



- l'acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e di conoscenze di base della teoria musicale.

#### SCelta DEGLI STRUMENTI E ARTICOLAZIONE DIDATTICA DELL'INDIRIZZO MUSICALE

Vista la recente lettera del Dirigente dell'Ufficio VI – Personale della scuola dell'Ufficio Scolastico per la Lombardia, Luca Volonté (datata 16 aprile 2014, prot. n. MIUR AOODRLO R.U. 7780) attraverso la quale si formalizzano i criteri stabiliti ai fini della selezione delle istituzioni scolastiche interessate all'attivazione dell'indirizzo musicale e che, tra l'altro, precisano la scelta delle specialità strumentali. In particolare si segnala quanto segue:

- l'opportunità di ridurre la presenza di chitarra e pianoforte preferendo richieste di attivazione in cui non siano presenti entrambi gli strumenti;
- l'inserimento di specialità strumentali non presenti nell'offerta provinciale;
- la coerenza delle scelte con il progetto didattico e la realtà territoriale;
- l'esistenza di un raccordo e/o supporto in verticale con sedi di Liceo Musicale o condizioni utili per costruire tale possibilità;
- pur tenendo presente la necessità di garantire una copertura territoriale adeguata alle singole realtà provinciali, preferenza per il rafforzamento di realtà già esistenti (raddoppio dei corsi, ma non delle specialità strumentali), piuttosto che per la frammentazione in istituti o comuni vicini;
- presenza di esperienze pregresse di attività musicali nella programmazione di istituto.

Ci auguriamo che la domanda venga accolta, poiché, per quanto riguarda il primo punto, si è pensato di attivare corsi per i seguenti strumenti: VIOLINO, SAXOFONO, PERCUSSIONI e FISARMONICA.

Per quanto riguarda il secondo punto si pensa di lavorare proprio con l'intenzione di costruire un raccordo e/o supporto in verticale non solo "verso l'alto" con sedi di Liceo Musicale, ma anche "verso il basso" con le nostre stesse scuole primarie e dell'infanzia.

Il terzo, poi, potrebbe essere il nostro punto di forza, non solo data l'esigua presenza di Scuole Medie a Indirizzo Musicale nei Comuni della zona, ma soprattutto perché nell'Istituto sono già attivati corsi amatoriali di tastiere e chitarra in orario extrascolastico e con l'attivazione dell'indirizzo musicale, attraverso l'integrazione dell'organico già esistente per mezzo degli strumenti scelti ad hoc, si pensa di creare una vera e propria orchestra, nonché un coro di istituto, in grado di eseguire un repertorio vario, non solo classico, ma anche moderno e etnico.

Anche il quarto e ultimo potrebbe essere un punto a nostro favore, viste le numerose attività musicali presenti nella programmazione di istituto e documentate dagli allegati.


**ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO "BALILLA PAGANELLI"**

 Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado  
 Metodo Montessori - Scuola Senza Zaino - Ci@ssi 2.0

Via Friuli, 18 - 20092 - Cinisello Balsamo (MI) - Tel. 02 66047583 - 02 66047832

C.M.: M1C82500Q - C.F.: 85007770150

e-mail istituzionale: m1c82500q@istruzione.it - PEC: m1c82500q@pec.istruzione.it


**ARTICOLAZIONE DELLA DISCIPLINA**

Secondo quanto stabilito dal D.M. 06/08/1999 n° 201 art. 3, per ciascun corso, ferma restando la dotazione organica per la copertura di due ore settimanali per la classe educazione musicale, è attribuita la dotazione organica di quattro cattedre di strumento musicale. Poiché in fase di istituzione è prevista l'apertura di 1 sola classe ad indirizzo musicale, si chiede l'attribuzione in organico di 6 ore di "strumento musicale" per ciascuno degli strumenti richiesti: percussioni fisarmonica violino sax Organizzazione dei corsi Secondo quanto approvato dal Collegio dei Docenti del 18.11.2014 (delibera n° 18) e dal Consiglio di Istituto del 20.11.2014 (delibera n° 21) i corsi hanno durata triennale, hanno inizio nella prima classe e si estenderanno gradualmente, negli anni scolastici successivi, alle classi seconde e poi alle classi terze. La scelta degli strumenti è stata operata in funzione della formazione dell'orchestra dell'istituto, come previsto dal D.M. 201 del 06/08/1999.

Al corso a indirizzo musicale, ferma restando la dotazione organica per la copertura di due ore settimanali di ogni classe di educazione musicale (con i docenti curricolari già in organico), è attribuita la dotazione organica di quattro cattedre di strumento musicale, con docenti nominati dall'USR della Lombardia.

Le ore d'insegnamento sono destinate alla pratica strumentale individuale o per piccoli gruppi anche variabili nel corso dell'anno, all'ascolto partecipativo, alle attività di musica d'insieme, alla teoria e lettura della musica; quest'ultimo insegnamento può essere impartito anche per gruppi strumentali. L'organizzazione delle ore di pratica strumentale e le modalità di partecipazione degli allievi alle attività di lezione-ascolto partecipativo, vanno definite all'interno della programmazione didattico-educativa degli organi collegiali.

Tutte le attività si svolgeranno in orario pomeridiano.

Come previsto da D.M. 201/99 i genitori o i ragazzi possono esprimere la loro preferenza riguardo allo strumento che desidererebbero imparare a suonare, ma la scelta finale spetta alla commissione esaminatrice che orienterà gli alunni a seconda delle loro attitudini. Gli esiti della prova orientativo-attitudinale e l'attribuzione dello strumento di studio vengono pubblicati all'albo della scuola contestualmente con la pubblicazione della formazione delle classi prime.

Per quanto concerne l'accesso agli strumenti musicali, la nostra scuola si impegna a fare in modo di agevolare le famiglie in tutte le forme possibili: utilizzo gratuito a scuola, comodato d'uso, noleggio, acquisto convenzionato).


**ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO "BALILLA PAGANELLI"**

 Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado  
 Metodo Montessori - Scuola Senza Zaino - Ci@ssi 2.0

Via Friuli, 18 - 20092 - Cinisello Balsamo (MI) - Tel. 02 66047583 - 02 66047832

C.M.: MIIC82500Q - C.F.: 85007770150

e-mail istituzionale: mic82500q@istruzione.it - PEC: mic82500q@pec.istruzione.it



La materia "strumento musicale" è a tutti gli effetti curriculare e l'insegnante di strumento musicale, in sede di valutazione periodica e finale, esprime un giudizio analitico sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno.

Nell'ambito del previsto colloquio pluridisciplinare in sede di esame di licenza viene verificata la competenza musicale raggiunta dall'allievo, sia sul versante della pratica esecutiva, individuale e/o d'insieme, sia su quella teorica. Alla fine del triennio gli allievi riceveranno un attestato di frequenza del corso ad indirizzo musicale con la relativa valutazione. Tale attestato potrà essere presentato alle scuole superiori come credito formativo.

**COMPETENZE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

L'insegnamento strumentale della musica concorre, attraverso una programmata integrazione fra le discipline musicali, alla costituzione della competenza musicale generale che si fonda su:

- il riconoscimento e la descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale;
- il riconoscimento e la descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive;
- la capacità di collocare in ambito storico stilistico gli eventi musicali praticati;
- la produzione e/o la riproduzione di melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della lettura ritmica e intonata.

Lo studio strumentale a sua volta si fonda su:

- capacità di lettura sullo strumento, intesa come capacità di correlazione segno – gesto – suono;
- uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi sull'acquisizione delle tecniche specifiche;
- capacità di esecuzione ed ascolto nella pratica individuale e collettiva;
- esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro.

Fermi restando gli obiettivi e le indicazioni programmatiche definite per le singole specialità strumentali, la verifica dei risultati del percorso didattico relativo all'insegnamento strumentale si basa sull'accertamento di una competenza intesa come dominio del sistema operativo.

**ADEMPIMENTI NECESSARI PER L'ATTIVAZIONE DELL'INDIRIZZO MUSICALE NELLA SCUOLA MEDIA**

Il Collegio Docenti, dopo essere stato informato della normativa di riferimento:

- delibera l'istituzione dell'indirizzo musicale e la scelta dei quattro strumenti da inserire in organico;
- approva e delibera l'istituzione dell'indirizzo musicale
- inserisce nel POF l'indirizzo musicale.



**ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO "BALILLA PAGANELLI"**

Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado  
Metodo Montessori - Scuola Senza Zaino - Ci@ssi 2.0

Via Friuli, 18 - 20092 - Cinisello Balsamo (MI) - Tel. 02 66047583 - 02 66047832

C.M.: MIC82500Q - C.F.: 85007770150

e-mail istituzionale: mic82500q@istruzione.it - PEC: mic82500q@pec.istruzione.it



La scuola:

- informa i genitori degli alunni delle scuole primarie dell'istituzione dell'indirizzo musicale e dell'apertura dei corsi di strumento;
- effettuata l'iscrizione al corso di strumento da parte dei genitori (scegliendo l'opzione indirizzo musicale nel form online di iscrizione e esprimendo due preferenze per lo strumento musicale), alle famiglie verrà comunicato il calendario delle prove attitudinali che i ragazzi dovranno sostenere;
- invia all'Ufficio Scolastico Provinciale territorialmente competente la richiesta di assegnazione dell'organico insieme ai dati sulla formazione delle classi prime.